



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2017/18

INDIRIZZO **Manutenzione e assistenza tecnica-APPARATI IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI**

CLASSE V SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE **Vitagliani Maria Rosaria**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

| | |
|--|---|
| <p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento. - Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo. |
|--|---|

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZE | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti | - Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali. Interloquire e argomentare anche con i destinatari | - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale |



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

| | | |
|---|--|--|
| organizzativi e professionali di riferimento | del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento | |
| - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali | - Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico | - Strumenti per l'analisi e l'interpretazione sia di testi letterari sia per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio |
| - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento | - Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici |
| | - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale | - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche |

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- POSITIVISMO: NATURALISMO - VERISMO:

- La vita e le opere
- La poetica e l'ideologia
- Alcune opere
- Confronti fra i vari autori

- LA CULTURA DEL DECADENTISMO:

- La figura dell'esteta
- Il nichilismo di Nietzsche:
 - Il superuomo
- Freud e la scoperta dell'inconscio
- Psicanalisi e letteratura
- Oscar Wilde:
 - Lo splendore della giovinezza tratto da "Il ritratto di Dorian Gray"
- Gabriele D'Annunzio:
 - Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli
- Franz Kafka:
 - Il risveglio di Gregor tratto dalla "Metamorfosi"
- Proust:
 - La Madeleine tratto da "Alla ricerca del tempo perduto"



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

- IL DECADENTISMO E LA COSCIENZA DELLA CRISI:

- Pirandello e l'umorismo
 - Il sentimento del contrario tratto da l'"Umorismo"
 - La patente tratto dalle "novelle per un anno"
 - Il treno ha fischiato tratto dalle "novelle per un anno"
- Italo Svevo:
- L'ultima sigaretta tratto da "La coscienza di Zeno"

- LA POESIA NEL NOVECENTO

- La poetica del Fanciullino e la mitologia del "nido"
- Aspetti formali ed estetici
 - E' dentro di noi un fanciullino tratto dal Fanciullino
 - Lavandare tratto da Myricae
 - X agosto tratto da Myricae
 - Il gelsomino notturno tratto dai Canti di Castelvecchio
- La mia sera tratto dai Canti di Castelvecchio
- Gabriele D'Annunzio:
 - La sera fiesolana
- Giuseppe Ungaretti e l'esperienza della grande guerra:
 - Veglia
 - Fratelli
 - Sono una creatura
 - San Martino del Carso
 - Soldati
- Eugenio Montale:
 - Ho sceso dandoti il braccio tratto da Xenia
 - Caro piccolo insetto tratto da Xenia
- Salvatore Quasimodo:
 - Ed è subito sera
 - Alle fronde dei salici

- SCRITTURA PROFESSIONALE E PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO

- La lettura:
 - Tecniche e strategie
 - Parafrasare e riassumere
- Scrivere testi:
 - Pianificare, stendere, rivedere
 - Saggio breve o articolo di giornale
 - Tema di argomento storico
 - Tema di ordine generale
- Tesina pluridisciplinare
- Curriculum vitae

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

| | |
|---|--|
| x | lezione frontale |
| x | la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze |
| x | la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze |
| x | l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità |
| | il problem solving |
| | attività di tutor in laboratorio |
| x | prove scritte strutturate e non |
| | test, questionari |
| x | verifiche orali |
| | prove pratiche di laboratorio, individuali e non. |
| | relazioni di laboratorio |
| | |

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: COSTELLAZIONI VOL. III / MANUALE DI LETTERATURA. NUOVI PROGRAMMI VOL.3 ED. LATERZA SCOLASTICA
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|---|---|--|
| x | prove scritte | N. > 2 verifiche sommative previste per il quadrimestre: |
| x | prove orali | |
| | prove grafiche | |
| | test, questionari; | |
| | prove pratiche di laboratorio, individuali e non. | |
| | relazioni di laboratorio | |
| | | |

| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
|--|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ | |



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

(*) se attivato in base alle disponibilità
dell'Istituto

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

28 ottobre 2017